

**Саволномаҳо аз фанни фарҳангшиносӣ барои ҳамаи ихтисосҳо, оӯзгор: Сафаров Н.
рейтинги 2.**

1. Аз рӯи умумияти этникӣ маданиятро чӣ гуна тақсимбандӣ менамоянд?

- А) маданияти рус, маданияти ҳиндӣ, маданияти словяний, ошурий, тоҷикӣ ва ғайра; В) маданияти меҳнат, маданияти бадеӣ, маданияти сиёсӣ ва ғайра; С) маданияти илмӣ, маданияти хунари ва ғайра;
Д) маданияти яҳудӣ, масеҳӣ, зардуштӣ, буддой, исломӣ ва ғайра; Е) маданияти автоматикунонии протсеси истеҳсолот, истифодаи мошинҳои ҳисоббарорӣ, микробiotехнология ва ғайра;

2. Аз рӯи рафтор, хосияти тафаккур ва фаъолияти одамон маданиятро чӣ гуна тақсимбандӣ намудаанд?

- А) маданияти меҳнат, маданияти бадеӣ, маданияти сиёсӣ ва ғайра; В) маданияти илмӣ, маданияти хунари ва ғайра; С) маданияти атика, маданияти рус, маданияти ҳиндӣ, маданияти словяний, ошурий, тоҷикӣ ва ғайра; Д) маданияти яҳудӣ, масеҳӣ, зардуштӣ, буддой, исломӣ ва ғайра; Е) маданияти автоматикунонии протсеси истеҳсолот, истифодаи мошинҳои ҳисоббарорӣ, микробiotехнология ва ғайра;

3. Аз рӯи умумияти динӣ тақсимбандии маданият чӣ гуна аст?

- А) маданияти меҳнат, маданияти бадеӣ, маданияти сиёсӣ ва ғайра; В) маданияти яҳудӣ, масеҳӣ, зардуштӣ, буддой, исломӣ ва ғайра; С) маданияти антика, маданияти рус, маданияти ҳиндӣ, маданияти словяний, ошурий, тоҷикӣ ва ғайра; Д) маданияти илмӣ, маданияти хунари ва ғайра;

- Е) маданияти автоматикунонии протсеси истеҳсолот, истифодаи мошинҳои ҳисоббарорӣ, микробiotехнология ва ғайра;

4. Кадоме аз ин назарияҳо ба маданият тааллуқ доранд?

- А) атомистӣ; В) диалектика; С) сикл (силсила); Д) таҳаввул (эволютсия); Е) патристикӣ.

5. Назарияи силсила (цикл)-ро дар маданият кадоме аз ин олимони пешниҳод намудаанд?

- А) Л. Уайт; В) Ф. Нитше; С) Э. Тейлор; Д) Демокрит; Е) Ибни Халдун;

6. Маданият аз кадом мафҳумҳои зерин иборат аст?

- А) мазҳаб, идеология, таърих. В) фарҳанг, култура, тамаддун; С) сиёсат, ахлоқ, фалсафа; Д) дин, сиёсат, ахлоқ; Е) идеология, одоб, муошират;

7. Омилҳои асосии рушди фарҳанг кадомҳоянд?

- А) таърихӣ, ҷисмонӣ, биологӣ, тахайюлӣ; В) биологӣ, ҳуқуқӣ, ахлоқӣ, динӣ; С) иҷтимоӣ, иқтисодӣ, сиёсӣ, динию мазҳабӣ; Д) маънавий, иҷтимоӣ, сиёсӣ, тахайюлӣ; Е) ҳуқуқӣ, сиёсӣ, динӣ, равонӣ;

8. Кадоме аз ин қонунҳои асосии рушди фарҳанг доништа шудаанд?

- А) қонуни ягонагӣ ва муборизаи ба ҳам зидҳо, қонуни инкори инкор; В) қонуни томияти таърихӣ, қонуни ирсияти таърихӣ; С) қонуни ягонагӣ ва муборизаи ба ҳам зидҳо, қонуни инкори инкор; Д) қонуни томияти таърихӣ, қонуни ҷозибача; Е) қонуни ирсияти таърихӣ, қонунҳои диалектикӣ;

9. Унсурҳои асосии маданият кадомҳоянд?

- А) забон, дин, одат, маҳал, миллат, минтақа; В) забон, зарбулмасал, дин, фалсафа, урф;
С) забон, хат ва алифбо, асотир, дин, анъана; Д) хат ва алифбо, асотир, дин, анъана, мадрасаҳо; Е) забон, асотир, мазҳаб, фалсафа, архитектура.

10. Шаклҳои асотир кадомҳоянд?

- А) динӣ, иҷтимоӣ, психологӣ; В) космологӣ, антропологӣ, эсхатологӣ; С) космологӣ, эсхатологӣ, биологӣ; Д) космологӣ, иҷтимоӣ, антропологӣ; Е) мазҳабӣ, иҷтимоӣ, сиёсӣ;

11. Назарияҳои асосии маданият кадомҳоянд?

- А) назарияи илми ва фалсафӣ; В) прогресс, коммуникатсия, илмӣ; С) прогресс, регресс, катастрофа, сикл; Д) назарияи илмӣ, коммуникатсия; Е) прогресс, регресс, катастрофа, индуктивӣ;

12. Истифодаи мафҳуми култура ба маънои имрӯзааш дар адабиёти илмии Ғарб аз кадом аср оғоз гардидааст?

А) асри X; В) асри XII; С) асри XVIII; D) асри XIV; E) асри IX;

13. Сохтори таркибии маданият аз чӣ иборат аст?

А) маданияти моддӣ ва минтақавӣ; В) маданияти мардумӣ ва миллий; С) маданияти моддӣ ва маънавий; D) маданияти эстетикӣ ва ахлоқӣ; E) маданияти авомона ва ашрофона;

14. Маъмултарин раванди таъбири фарҳанг дар асрҳои миёна кадом аст?

А) таъбири фалсафии фарҳанг; В) таъбири иҷтимоии фарҳанг; С) таъбири иқтисодии фарҳанг; D) таъбири динии фарҳанг; E) таъбири сиёсии фарҳанг;

15. Табақабандии тамаддунҳоро ишора намоед?

А) аграрӣ, анъанавӣ, индустронӣ, постиндустронӣ, глобалӣ, континенталӣ, миллий, минтақавӣ; В) сиёсӣ, фалсафӣ, иҷтимоӣ, динӣ, дарборӣ, минтақавӣ; С) аграрӣ, постиндустронӣ, анъанавӣ, сиёсӣ, фалсафӣ, иҷтимоӣ; D) аграрӣ, континенталӣ, сиёсӣ, фалсафӣ, иҷтимоӣ; E) анъанавӣ, индустронӣ, ҳаёти, маърифатӣ, тиббӣ;

16. Аввалин муқобилгузори тамаддунҳои Шарқӣ ва Ғарбӣ дар кучо оғоз гардид?

А) дар Эрон; В) дар Миср; С) дар Юнон; D) дар Бохтар; E) дар Ҳинд;

17. Шоҳигарии Мисри қадим аз чанд марҳила иборат аст?

А) ду марҳила; В) се марҳила; С) чор марҳила; D) як марҳила; E) панҷ марҳила;

18. Ёдгориҳои фарҳангии маъмултарин дар Мисри қадим?

А) Аҳромҳо ва катибаҳо; В) Аҳромҳо ва қасрҳои мучаллал; С) Аҳромҳо ва боғи муаллақ; D) Аҳромҳо ва девори сафед дар Мимфия; E) Аҳромҳо ва китобҳо;

19. Худоди бузурги Мисриён кадоманд?

А) Осирис, Афродита, Брахма, Няя, Нифтия; В) Осирис, Афродита, Сету, Няя, Нифтия; С) Осирис, Исиада, Гора, Сету, Нифтия; D) Осирис, Гелиос, Деметра, Гора, Нифтия; E) Осирис, Шива, Вишну, Няя, Нифтия;

20. Сохтмони аҳромҳо ба кадоме аз ин тамаддунҳо мансубанд?

А) Чин; В) Миср; С) Бобулистон; D) Юнон; E) Рим;

21. Бузургтарин нишонаҳои фарҳангии Мисри қадим.

А) сохтмони аҳромҳо, кашфи қоғаз; В) сохтмони аҳромҳо ва кашфи мумиё; С) сохтмони аҳромҳо, кашфи кутбнамо; D) сохтмони аҳромҳо, сохтмони девори бузург; E) кашфи мумиё, кашфи шиша;

22. Хусусияти фарҳанги замони тотаърихи чӣ гуна буд?

А) Инсон бо табиат буд; В) Инсон ҳокими табиат буд; С) Инсон мутеъи табиат буд ва аз маҳсулоти тайёри табиат истифода мебурд; D) Инсон пеш аз табиат вучуд дошт; E) Инсон аз сарватҳои табиат самаранок истифода мебурд;

23. Марҳилаҳои асосии давраи сулолави Мисро қайд намоед?

А) шоҳигарии қадим (ҳазораи III то мелод), шоҳигарии миёна (ҳазораи III-аввали ҳаз. II то мелод), шоҳигарии нав (ҳаз. II то мелод), мутаахир (ҳаз. I то мелод);

В) шоҳигарии қадим (ҳазораи VI то мелод), шоҳигарии миёна (ҳазораи VI-аввали ҳаз. V то мелод), шоҳигарии нав (ҳаз. IV то мелод), мутаахир (ҳаз. III то мелод);

С) шоҳигарии қадим (ҳазораи V то мелод), шоҳигарии миёна (ҳазораи IV-аввали ҳаз. III то мелод), шоҳигарии нав (ҳаз. II то мелод), мутаахир (ҳаз. I то мелод);

D) шоҳигарии қадим (ҳазораи VII то мелод), шоҳигарии миёна (ҳазораи VI-аввали ҳаз. III то мелод), шоҳигарии нав (ҳаз. II то мелод), мутаахир (ҳаз. I то мелод);

E) шоҳигарии қадим (ҳазораи IV то мелод), шоҳигарии миёна (ҳазораи III то мелод), шоҳигарии нав (ҳаз. II то мелод), мутаахир (ҳаз. I то мелод);

24. Кадом сохторҳои ҳаёти иҷтимоӣ дар фарҳанги Мисри қадим ташаккул ёфтаанд?

А) инкишофи илм, санъати мусиқӣ, адабиёт, иқтисодиёт, сохтмони театр, илми физиология, ҳуқуқ ва ғ.; В) инкишофи илм, санъати меъморӣ, адабиёт, иқтисодиёт, сохтмон, илми тиб, ҳуқуқ ва ғ.; С) инкишофи илм, санъати эстрада, адабиёти даҳонӣ, иқтисодиёти сиёсӣ, сохтмон, илми экология, ҳуқуқ ва ғ.; D) инкишофи дини Ислон, санъати театр, адабиёти кӯдакона,

иктисодиёт, сохтмон, илми тиб, ҳуқуқ ва ғ.; Е) инкишофи илми психология, санъат, лирика, сирк , сохтмон, илмҳои техникӣ, ҳуқуқ ва ғ.;

25. Маданияти кадом давлатҳо шомили маданияти Байнаннаҳрайнанд?

А) Шумер, Аккад, Микена, Хоразм; В) Шумер, Бохтар, Афина, Бобул; С) Шумер, Аккад, Бобул, Осур; Д) Византия, Ҳахоманишиниён, Осур; Е) Юнониён, Форсҳо, Аккад;

26. Тамаддуни Бобулистон омили омезиши кадом маданиятҳо гаштааст?

А) Маданияти Эрони бостон ва Арманистон, маданияти Миср ва Юнон; В) Маданияти Эрони бостон ва Миср, маданияти Арманистон ва Осур; С) Маданияти Эрони бостон ва Юнон, маданияти Юнон ва Осур; Д) Маданияти Эрони бостон ва Юнон, маданияти Арманистон ва Осур; Е) Маданияти Эрони бостон ва Миср, маданияти Арманистон ва Рим;

27. Фарҳанги қадимаи Ҳинд дар таърихи маданият бо кадом ном маъмул аст?

А) Маданияти Ҳиндуриёӣ; В) Маданияти Хадрамавтӣ; С) Маданияти Ҳараппӣ; Д) Маданияти микенӣ; Е) Маданияти Ошурӣ;

28. Осори таълимоти динӣ – фалсафии Браҳмания аз чанд марҳила иборат буд?

А) аз ҳашт марҳила; В) аз чор марҳила; С) аз ҳафт марҳила; Д) аз се марҳила; Е) аз даҳ марҳила;

29. Роҳи абрешим дар кадом аср кушода шудааст?

А) асри IV-и пеш аз мелод; В) асри I-и мелоди; С) асри II-и пеш аз мелод; Д) асри V-и пеш аз мелод; Е) асри VIII-и пеш аз мелод;

30. Марказҳои тамаддуни дунёи қадим?

А) Миср, Бобул, ИМА, Хитой, Италия, Юнон; В) Миср, Россия, Ҳинд, Хитой, Эрон, Юнон; С) Миср, Бобул, Ҳинд, Хитой, Эрон, Юнон; Д) Туркия, Бобул, Ҳинд, Хитой, Франция, Юнон; Е) Тоҷикистон, Бобул, Арманистон, Хитой, Эрон, Фаластин;

31. Қонунҳои Ҳамураппӣ дар кадом сол нигошта шудаанд?

А) дар замони ҳукмронии Ҳамураппӣ соли 2100 то мелод; В) дар замони ҳукмронии Ҳамураппӣ соли 2600 то мелод; С) дар замони ҳукмронии Ҳамураппӣ соли 2300 то мелод; Д) дар замони ҳукмронии Ҳамураппӣ соли 2700 то мелод; Е) дар замони ҳукмронии Ҳамураппӣ соли 2800 то мелод;

32. Таълимотҳои динӣ – фалсафӣ дар Ҳинди қадим?

А) Ведой, Буддой, Ҳиндуия, Даҳрия; В) Ведой, Шинтоизм, Анимизм, Яҳудия, Ҳиндуия; С) Ведой, Браҳмания, Чайния, Буддой, Ҳиндуия; Д) Ведой, Буддой, Ҳиндуия, Шинтоизм; Е) Чайния, Буддой, Ҳиндуия, Тотемизм.

133. Ихтирои қоғаз дар Чин дар кадом аср ба роҳ монда шуд?

А) аввали асри III-и то мелод; В) аввали асри II-и то мелод; С) аввали асри I-и мелодӣ; Д) аввали асри VI-и мелодӣ; Е) аввали асри IV-и мелодӣ;

134. Сарчашмаҳои асосии рушди фарҳанги Юнон кадом тамаддунҳоянд?

А) Тамаддуни крито-микенӣ, Мисри қадим ва Ҳахоманишинӣ; В) Тамаддуни крито-микенӣ, Мисри қадим ва Ҳинд; С) Тамаддуни крито-микенӣ, Ҳахоманишиӣ ва Ориёӣ; Д) Тамаддуни крито-микенӣ, Ҳахоманишиӣ ва Ҳиндӣ; Е) Тамаддуни Хадрамавтӣ, Ҳахоманишиӣ ва Суриёӣ;

135. Фарҳанги давраи Критии Юнон аз ҷониби кадом археолог тадқиқ гардидааст?

А) Бердяев; В) А.Кребер; С) Г.Шлиман; Д) А.Эванс; Е) Герасимов;

136. Маъмултарин Худоҳои олимпии Юнониҳоро ишора намоед?

А) Аноҳита, Чина, Осирис, Ҳомун ва ғ.; В) Браҳма, Вишну, Шива, Зевс, Афродита ва ғ.; С) Зевс, Аид, Посейдон, Афина, Аполлон, Афродита ва ғ.; Д) Зевс, Аид, Кришна, Вишну, Шива ва ғ.; Е) Зевс, Аид, Посейдон, Кришна, Лакшми ва ғ.;

137. Зери мафҳумҳои Шарқ ва Ғарб кадоме аз ин маъноҳои рамзӣ ифода меёфтанд?

А) олами улвӣ (нуронӣ) ва олами моддӣ (зулмонӣ), нур ва равшанӣ- торикӣ ва зулмот; В) олами улвӣ (нуронӣ) ва олами моддӣ (зулмонӣ), бахту саодат- адолат ва меҳрубони; С) олами ашӯҳо (нуронӣ) ва олами даруни (зулмонӣ), ҳаёт ва равшанӣ- зебои ва зулмот; Д) олами улвӣ (соф) ва олами моддӣ (нуронӣ), нур ва равшани- торики ва зулмот; Е) олами ҳайвонот (нуронӣ) ва олами хазандагон (зулмонӣ), нур ва равшанӣ – торикӣ ва зулмот;

138. Раванди муқобилгузори тамаддунҳои Шарқӣ ва Ғарбӣ аз кучо оғоз гардид?

А) аз Эрони бостон; В) аз Мисри қадим; С) аз Юнони атиқа;

Д) аз Рими мутамаддин; Е) аз Бохтари қадим.

139.Тачдиди муқобилгузори Шарқу Ғарб дар давраи Эҳё омили ба вучуд омадани кадоме аз ин чараёнҳо гардидааст?

А) машшоъия ва шарқпарастӣ; В) ғарбпарастӣ ва инсонпарастӣ; С) ғарбпарастӣ ва наҷодпарастӣ; Д) ғарбпарастӣ ва шарқпарастӣ; Е) миллатгарой ва шарқпарастӣ.

140. Динҳои Эрони бостон кадомҳоянд?

А) Зардуштия, Зарвония, Монавия, Маздакия; В) Зардуштия, Монавия, Ислон, Буддоия;
С) Зардуштия, Монавия, Маздакия, Масехия; Д) Зардуштия, Монавия, Чайния, Ведои;
Е) Зардуштия, Монавия, Зарвония, Ислон;

141.Маънои луғавии калимаи «Авесто».

А) бузург, оли; В) ситоиш, назр, ниёз; С) асос, гузориш, дониш, таълимот;
Д) илм, ҳикмат; Е) илм, ҳикмат, дастур, ниёз.

142.«Авесто» бо кадом алифбо навишта шудааст?

А) бо алифбои тоҷикӣ; В) бо алифбои оромӣ; С) бо алифбои паҳлавӣ;
Д) бо алифбои мехӣ; Е) бо алифбои авестой;

143.Академияи Гунди Шопур қай ва дар кадом подшоҳи сохта шуд?

А) соли 242-272 дар давраи подшоҳии Шопури I; В) соли 252-282 дар давраи подшоҳии Хусрави Анушервон; С) соли 272-292 дар давраи подшоҳии Ардашери Бобакон; Д) соли 284-294 дар давраи подшоҳии Яздигурд; Е) соли 240-295 дар давраи подшоҳии Исмоили Сомонӣ.

144.Замони ғаъолияти Зардушт ва офариниши «Готҳо» ба кадом асрҳо рост меояд?

А) ба охири асри VIII ва авали асри VII пеш аз мелод; В) ба охири асри VII ва авали асри VI пеш аз мелод; С) ба асри IV ва асри III пеш аз мелод; Д) ба охири асри III ва аввали асри II пеш аз мелод; Е) ба асри V ва асри IV пеш аз мелод;

145. Академияи Гунди Шопур аз чанд донишгоҳ иборат аст?

А) аз 3 донишгоҳ- донишгоҳҳои риёзиёт, нучум ва тиб; В) аз 2 донишгоҳ- донишгоҳҳои таърих ва фалсафа; С) аз 2 донишгоҳ- донишгоҳҳои забон ва адабиёт; Д) аз 1 донишгоҳ- донишгоҳи илмҳои ситорашиноси; Е) аз 4 донишгоҳ - донишгоҳҳои риёзиёт, нучум, тиб ва ҳуқуқшиноси;

146.Алифбои авестой дар заминаи кадом хат ба миён омадааст?

А) дар заминаи хати паҳлавӣ; В) дар заминаи хати пиктогрифӣ; С) дар заминаи хати ҳиҷоии чадвалӣ; Д) дар заминаи хати мехӣ; Е) дар заминаи хати микенӣ;

147.Ба фарҳанги Байнаннаҳрайн маданияти кадом давлатҳо шомил аст?

А) Шумер, Аккад, Афина, Спарта; В) Шумер, Бобул, Эрон, Хоразми бузург; С) Шумер, Аккад, Бобул, Осур; Д) Шумер, Аккад, Ҳахоманиши, Истарушан; Е) Шумер, Аккад, Бобул, Византия;

148. Хусусияти асосӣ ва фарқкунандаи фарҳанги Байнаннаҳрайн аз дигар мамулики Шарқи қадим дар чист?

А) якрангӣ; В) яккахудой; С) бисёрмазҳабӣ; Д) гуногунрангӣ; Е) ноустуворӣ;

149.Нишондоди сатҳи баланди маданияти сиёсиву ҳуқуқии Бобулистонро ишора намоед?

А) Қонунҳои Минос; В) Қонунҳои Куруши қабир; С) Қонунҳои Сезар;
Д) Қонунҳои Ҳамураппӣ; Е) Қонунҳои Дориюш;

150.Ёдгориҳои фарҳангии Бобулистон кадом аст?

А) Сутуни руҳомӣ, матни кодексҳои ҳуқуқӣ, аҳромҳо, манораи Бобулистон; В) Сутуни руҳомӣ, матни кодексҳои ҳуқуқӣ, боғи муаллақ, манораи Бобулистон; С) Сутуни руҳомӣ, матни кодексҳои ҳуқуқӣ, боғи муаллақ, ҳайкали Зевс; Д) Сутуни руҳомӣ, тоҷмаҳал, боғи муаллақ, манораи Бобулистон; Е) Ригведа, матни авесто, боғи муаллақ, манораи Бобулистон;

151.Бобулиён киро тачассуми Худоҳои Бобули мепиндоштанд ва парастии менамуданд?

А) Ҳорунро; В) Миносро; С) Мардукро; Д) Деметраро; Е) Апполонро;

152.Қадимтарин тамаддун дар Ҳиндуи бостон бо кадом ном маъмул аст?

А) Ригведа; В) Ҳараппӣ; С) Вайшешика; Д)Ҳиндуорӣ; Е) Ҳиндуаврупой;

153. Қисматҳои асосии Ведахоро нишон диҳед.

А) Ригведа, Самаведа, Яджурведа, Атхатарваведа; В) Ригведа, Сомияна, Яджурведа, Атхатарваведа; С) Ригведа, Самаведа, Типика, Атхатарваведа;

Д) Ригведа, Самаведа, Яджурведа, Вайшешика; Е) Ригведа, Самаведа, Яджурведа, Буддоия;

154. Намунаҳои олиии маданияти бадеии Ҳинд кадом аст?

А) Ведаҳо (ҳазораи II-то мелод), Суттапика ва Рамайна (ҳазораи V-то мелод), Брахмана (асрҳои III ва IV мелодӣ); В) Ведаҳо (ҳазораи II-то мелод), Маҳабхарата ва Рамайна (ҳазораи I-то мелод), Панчатандра (асрҳои III ва IV мелодӣ); С) Миманса (ҳазораи II-то мелод), Маҳабхарата ва Рамайна (ҳазораи I-то мелод), Типика (асрҳои III ва IV мелодӣ); D) Ведаҳо (ҳазораи IV-то мелод), Маҳабхарата ва Няя (ҳазораи VI-то мелод), Панчатандра (асрҳои III ва IV мелодӣ); E) Ведаҳо (ҳазораи II-то мелод), Синкхая ва Рамайна (ҳазораи I-то мелод), Йога (асрҳои III ва IV мелодӣ);

155. Хусусияти фарҳангии сулолаҳои Чиниро чӣ ташкил мекунад?

А) Шеърӣ; В) Достонсароӣ; С) Таърихнигорӣ; D) Мазҳаканависӣ; E) Мусикишиносӣ;

156. Хусусиятҳои асосии маданияти Чини қадим дар чӣ таҷассум ёфтааст?

А) дар муносибат ба арзишҳои воқеии ҳаёти заминӣ, нақши бузурги ҷангҳо, урфу одат ва сурудхонӣ, парастии қувваҳои заминӣ; В) дар муносибат ба арзишҳои воқеии ҳаёти заминӣ, нақши бузурги анъана, урфу одат ва маросим, парастии қувваҳои табиат; С) дар муносибат ба арзишҳои воқеии ҳаёти осмонӣ, нақши бузурги сулҳ, урфу одат ва маросим, парастии қувваҳои табиат; D) дар муносибат ба арзишҳои воқеии давлатмандон, нақши бузурги анъана, ҷангҳо, парастии қувваҳои бузург; E) дар муносибат ба арзишҳои воқеии ҳаёту марг, нақши бузурги анъана, урфу сират ва маросим, парастии фиръавнҳо;

157. Дар кадом асрҳо маданияти Чин инкишоф ёфт ва табодули Шан Ян ба амал омад?

А) асрҳои IV то мелод- асрҳои IV мелодӣ; В) асрҳои VI то мелод- асрҳои III мелодӣ; С) асрҳои III то мелод- асрҳои III мелодӣ; D) асрҳои III то мелод- асрҳои VIII мелодӣ; E) асрҳои VIII то мелод- асрҳои VIII мелодӣ;

158. Қашфиётҳои беназири Чиниён дар рушди фарҳанг?

А) ранг, симоб, булӯр, ярок, борут; В) қоғаз, абрешим, булӯр, пирамида, борут; С) қоғаз, абрешим, булӯр, кутбнома, борут; D) қоғаз, абрешим, булӯр, физика, астрономия; E) қонунҳо, мусиқи, бозиҳои олимпиада, кутбнома, борут;

159. Намунаи барҷастаи фарҳанги рамзӣ ишоротӣ Чинро чӣ ташкил медиҳад?

А) абрешими Чинӣ; В) девори Чинӣ; С) фалсафаи Чинӣ; D) хати Чинӣ; E) урфу одати Чинӣ;

160. «Глобализм» ба фарҳанги башарӣ чӣ гуна хатарро меоварад?

А) ҳамаи ҷавобҳо дурустанд; В) беҳтарин падидаҳои миллии маорифро аз байн мебарад; С) шахсиятҳои «робот», яъне мутахассисони беандешаро тарбият месозад; D) таълими фундаменталиро аз байн бурда танҳо ҷонибдорӣ дониши микротахассусӣ мегардад; E) низомҳои маорифи давлатҳои абадқудратро зуран ба дигар давлатҳо бор мекунад;

161. Шахсияти дорӣ ҷаҳонбинӣ илмӣ дошта чӣ гуна шахсият аст?

А) шахсияте, ки сирру асрори ҷаҳонро танҳо дар асоси тадқиқоту ҳулосаҳои илмӣ дарк менамояд; В) шахсияте, ки сирру асрори оламиро дар асоси қиссаю ривоятҳо ва афсонаҳо дарк менамояд; С) шахсияте, ки аз ҳамаи илмҳои замонавӣ каму беш оғох аст ва танҳо мафкураи илмиро меписандад; D) шахсияте, ки ҳамаи сирру асрори оламо аз дин ва китобҳои динӣ ҷустуҷу менамояд; E) шахсияте, ки тафаккур, ақло аввал ва маълумотҳои ҳиссию дуввумин мешуморад;

162. Дар осори фарҳангиву адабӣ, ахлоқиву фалсафӣ, тасаввуфиву зебоишиносӣ мутафаккирони тоҷикӣ форс шахсе, ки ба дараҷаи баланди худшиносӣ ва ҳудогоҳии комил мерасад, чӣ гуна унвон додаанд?

А) зоҳид, ориф, обид; В) султони нафс, ориф, забардаст; С) дарёдил, сӯфӣ, родмард; D) озодмард, зиндадил, марди тамом; E) ҳақшинос, растагор;

163. Сарчашмаи худшиносӣ ва ифтихори мо мардуми тоҷикӣ бештар кадом тамаддунҳои гузаштагонанон ташкил медиҳанд?

А) тамаддуни ориёӣ ва тамаддуни исломӣ; В) тамаддуни авестӣ ва тамаддуни зардуштӣ; С) тамаддуни ориёӣ ва тамаддуни ҳинду ориёӣ; D) тамаддуни атика ва фарҳанги асримиёнагӣ; E) тамаддуни ориёӣ ва фарҳанги давраи шуравӣ;

164. Асари «Ғуруби аврупо» ба қалами кадоме аз ин мутафаккирон таълуқ дорад?

А) Ф.Ниче; В) О.Шпенглер; С) С.Кёркегор; D) А.Ланге; E) Коген.

165.«Бархурди тамаддунхо» асари кист?

А) Хейдегер М; В) Хантингтон С; С) Карнап П; D) Рассел Б; E) Шпенглер О.

166.Дар фарҳанги муосир экстремизми динӣ гуфта чиро дар назар доранд?

А) маҳалгарой; В) таамулгарой; С) ифротгарой; D) хулосабарорӣ; E) миллатгарой;

167. Муҳақикон фарҳанги муосирро омӯхта онро чигуна маънидод мекунанд?

А) фарҳанги техникӣ; В) фарҳанги оммавӣ; С) фарҳанги универсалӣ;

D) фарҳанги архаистӣ; E) фарҳанги синкритӣ

168.Хусусияти асосии дини Юнониёнро чӣ ташкил меод?

А) фиръавнпарастӣ; В) яктопарастӣ (монотеистӣ); С) бисёрхудоӣ (политеистӣ);

D) бутпарастӣ; E) магия (сохирӣ);

169. Манбаи асосии маълумот доире маданияти давраи гомерии Юнон кадом дostonхо аст?

А) дostonҳои Шоҳнома; В) дostonҳои Гилгамиш; С) дostonҳои Юнонӣ;

D) «Илиада» ва «Одиссея»; E) дostonҳои Ошурӣ;

170. Пайдоиш ва инкишофи театр ва бузургтарин театри Юнони атиқаро қайд намоед?

А) асрҳои V то мелод, театри Дионис дар Афина; В) асрҳои IV то мелод, театри Апполон дар

Спарта; С) асрҳои VIII то мелод, театри шаҳри Акропол; D) асрҳои III то мелод, театри

шаҳри Искандария; E) асрҳои VIII то мелод, театри Микена;

171.Бозиҳои варзишӣ – ҳамчун шакли асосии инкишофи маданияти атиқаи Юнон ба муносибати кадоме аз худохояшон ташкил карда шудаанд?

А) Зевс, Кришна, Вишну; В) Зевс, Афродита, Аид; С) Зевс, Апполон, Посейдон;

D) Гефест, Афина, Деметра; E) Зевс, Аид, Шива.

172.Хусусияти асосии инкишофи фарҳанги сиёсии давраи классиқии Юнонро чӣ ташкил медахад?

А) пайдоиши чорводорӣ; В) рушди тичорат; С) пайдоиши полис;

D) пайдоиши дини ягона; E) пайдоиши империяи македонӣ;

173.Давраи Эллинизм дар фарҳанг чиро ифодагар аст?

А) омезиши санъат; В) омезиши сарҳадҳои Шарқу Ғарб; С) омезиши тамаддунҳои Шарқу

Ғарб; D) омезиши тичорат ва баҳрнавардӣ; E) омезиши қабилаҳои Шарқу Ғарб;

174. Системаи маълумотгирии давраи Эллинизм аз чанд марҳила иборат аст?

А) аз ду марҳила; В) аз чор марҳила; С) аз панҷ марҳила; D) аз се марҳила; E) аз як марҳила;

175. Густариши дини Ислom дар сарзамини Осиёи миёнаву Эрон омили пайдоиши кадом чараёнхо гардидааст?

А) омили пайдоиши ягон чараёне нагардидааст; В) таълимотҳои эретикӣ, ратсионализм,

шуубия, сентиментализм, суфия; С) таълимотҳои эретикӣ, мӯътазилия, шуубия, исмоилия,

суфия; D) таълимотҳои материалистӣ, пантеизм, шуубия, исмоилия, гуманизм; E) машшоъбияи

шарқӣ, класитсизм, маорифпарвар

176. Инкишофи илми астрономия ва ба вучуд омадани системаи гелиосентрӣ дар давраи Эҳёи Ғарб ба номи кадоме аз ин олимон вобастагӣ дорад?

А) Джордано Бруно; В) Н.Коперник; С) Уилям Шекспир; D) Ж.Ж. Руссо; E) И. Кант;

177.Таърихи пайдоиши киноматография – ҳамчун яке аз намудҳои санъат?

А)аввали асри VIII; В)охири асри XII; С)охири асри XIX; D)охири асри XX; E)аввали асри X;

178.Дар кадом сол трести «Тоҷиккино» таъсис ёфт?

А) апрели соли 1922; В) 30 апрели соли 2002; С) апрели соли 1917;

D) апрели соли 1930; E) апрели соли 1946;

179.Маънои луғавии мафҳуми театр?

А) театр - калимаи юнонӣ буда маънояш тамошо, тамошогоҳ аст; В) театр - калимаи арабӣ

буда маънояш тасвир намудан аст; С) театр - калимаи тоҷикӣ буда маънояш нақшофарӣ аст;

D) театр – калимаи форсӣ буда маънояш сахна аст; E) театр – калимаи юнонӣ буда маънояш

сахнаи зебо аст;

180.Ҳадафи асосии маорифпарварии Шарқ?

А) тарғиби идеологияи форматсияи капиталистӣ дар ҷомеа; В) тарғиби илму маърифат ва барҳам задани идеологияи демократӣ; С) тарғиби илму маърифат ва кӯшиши барҳам задани иллатҳои мавҷудаи ҷомеа; Д) тарғиби сиёсати замона ва барҳам додани нобаробариҳои ҷомеа; Е) тарғиби илму маърифат ва барҳам задани форматсияи ҷамъиятӣ;

181. Тарғиботчиёни асосии ҳаракати маорифпарварӣ дар Эрон?

А) Муҳаммади Кирмоншоҳӣ, Абдулҳасанхон, Мирзо Юсуфхон, Мирзо Ҳабиби Исфажонӣ;
В) Муҳаммад Абдо, Абдулҳасанхон, Мирзо Юсуфхон, Саъдии Шерозӣ; С) Муҳаммади Кирмоншоҳӣ, Муҳаммад Рашшод, Мирзо Турсунзода, Мирзо Ҳабиби Исфажонӣ;
Д) Муҳаммад Абдо, Абдулҳасанхон, Мирзо Фатали Охундов, Мирзо Ҳабиби Исфажонӣ;
Е) М.Тарзӣ, Аҳмади Дониш, Мирзо Юсуфхон, Мирзо Ҳабиби Исфажонӣ;

182. Тарғиботчиёни асосии ҳаракати маорифпарварӣ дар Афғонистон?

А) Муҳаммад Абдо, Абдулҳасанхон, Мирзо Фатали Охундов, Мирзо Ҳабиб; В) С.Ҷ. Афғонӣ, М.Тарзи, Муҳаммад Абдо, М.Ғубор; С) Муҳаммади Кирмоншоҳӣ, Муҳаммад Рашшод, Мирзо Турсунзода, Мирзо Ҳабиби Кобули; Д) С.Ҷ. Афғонӣ, Фитрат, Муҳаммад Абдо, С.Айнӣ;
Е) С.Ҷ. Афғонӣ, Аҳмади Дониш, Муҳаммад Рашшод, М. Ғубор;

183. Тарғиботчиёни асосии ҳаракати маорифпарварӣ дар Осиёи Миёна?

А) Аҳмади Дониш, Возех, Савдо, Шоҳин, Фитрат, Ҳайрат; В) Аҳмади Дониш, Возех, М.Тарзи, Лоҳутӣ; С) Аҳмади Дониш, Возех, Савдо, Хайём, Сино; Д) Аҳмади Дониш, Возех, А.Ҷоми, Шоҳин, Фитрат, Ҳайрат; Е) Аҳмади Дониш, Возех, Сухайли, Шоҳин, Мавлави, Ҳайрат;

184. Папирусҳо моли кадом сарзамин ҳастанд?

А) Миср; В) Ҳинд; С) Форс; Д) Чин; Е) Эрон;

185. Хати меҳӣ дастоварди кадоме аз ин фарҳангҳо мебошад.

А) Шумерӣ; В) Ошурӣ; С) Бобули; Д) Хараппӣ; Е) Критӣ;

186. Достонҳо, песаҳо дар кучо аввалин бор офарида шудаанд?

А) Дар Ҳинд; В) Дар Байнаннаҳрайн; С) Дар Мовароуннаҳр; Д) Дар Рим; Е) Дар Чин ;

187. Таълимоти дини фалсафии Йога дар кучо пайдо гардид?

А) Дар Юнон; В) Дар Курё; С) Дар Ҳинд; Д) Олмон; Е) Дар Чопон;

188. Достонҳо, песаҳо дар кучо аввалин бор офарида шудаанд?

А) Дар Ҳинд; В) Дар Рим; С) Дар Мовароуннаҳр; Д) Дар Байнаннаҳрайн; Е) Дар Чин ;

189. Қоғаз, абрешим, булур, қутбнамо борут моли кадоме аз ин кишварҳоянд?

А) Эрони Бостон; В) Чини Қадим; С) Юнони Атика; Д) Хоразм; Е) Ҳинди Қадим;

190. Китоби муқаддаси дини Зардуштия кадом аст?

А) Инҷил; В) Веда; С) Авесто; Д) Куръон; Е) Таврот;

191. Оини Меҳрпарастӣ дар кадом кишвари шарқи қадим чорӣ буд?

А) дар рим; В) Дар Ҳиндустон; С) Дар Арабистон; Д) Дар Эрони Бостон; Е) Дар Чин

192. Омӯзиши маданиятшиносии илмӣ дар Аврупо дар кадом аср оғоз шудааст?

А) дар асри 21; В) Дар асри 20; С) Дар асри 19; Д) Дар асри 18; Е) дар асри 14;

193. Дар адабиёти то исломии араб кадом жанрҳои адабӣ мавҷуд буданд?

А) қасида, ғазал, фаҳрия, мадҳия, романтизм, ҳачвия, ҳамрия, ҳикмат, ғасф ва ғайра;
В) қасида, ғазал, фаҳрия, мадҳия, рисо(марсия), ҳачвия, ҳамрия, ҳикмат, ғасф ва ғайра;
С) қасида, ғазал, мадҳия, рисо(марсия), ҳамрия, ҳикмат, ғасф ва ғайра; Д) мавҷуд набуданд;
Е) танҳо жанри ғазал мавҷуд буд;

194. Манбаъҳои асосии дини Исломо ишора намоед.

А) манбаъе надорад; В) Тавофи қаъба, суннат, ғазо, қиёс, иҷтиҳод.; С) Куръон, суннат, намоз, қиёс, рӯза.; Д) Суннат, иҷмоъ, қиёс, фатво ва ғ; Е) Куръон, суннат, иҷмоъ, қиёс, фатво;

195. Саҳми кадоме аз ин родмардони форс дар густариши тамаддуни исломи бузургтар аст?

А) Ибни Сино; В) Нуъмон ибни Собит; С) Аҳмади Дониш; Д) Рӯдаки; Е) Форобӣ;

196. Дар асрҳои миёнаи Шарқ мардони фозилу донишмандро бо кадоме аз ин сифатҳои зерин ном бурда мешаванд?

А) шахси донишманд; В) шахси маданӣ; С) шахси бо фарҳанг;
Д) шахси ҳунарманд; Е) озодмард вораства.

197.«Маданият ба ҳам овардани зиндагӣ ва зебоист» сухани мазкур ба қалами кадоме аз ин донишмандон таалуқ дорад?

А) Чавчавадзе; В) К Рерих; С) У.Колб; Д) Э. Маркорян; Е) И.Кант.

198. Дар фарҳанги имрӯзаи ҷаҳонӣ истилоҳи «Интеллегент» ба кадом маъноҳои зерин фаҳмида мешавад?

А) сахӣ, ҳиматбаллад, комил; В) порсо, боодоб, нексиришт; С) бофазл, фозил, донишманд; Д) равшанфикр, назокатшинос, инсонпарвар; Е) ҳунарманд, санъаткор, адиб.

199. Фарҳанги универсалӣ гуфта чиро дар назар дорем?

А) меъёрҳо, арзишҳо, қоидаҳо, анъанаҳо ва хусусиятҳои иҷтимоӣ. В) пандуҳикматҳои асотирҳо; С) дастовардҳои техникаӣ ва фатҳи кайҳон; Д) технологияи компютерӣ ва нанотехнологӣ; Е) ақоиди динӣ, маросимҳои ҷашнвораҳо.

200. Дар таърихи афкори фарҳангӣ оиди баҳодиҳии мафҳумҳои маданият ва тамаддун фарҳангшиносон чӣ гуна назар доранд?

А) падидаҳои таърихианд; В) фарқи кули доранд; С) бо ҳам синониманд; Д) маданият баробари инсон пайдо шуда тамаддун марҳилаи муаяни тарақиёти ҷомеа мебошад; Е) бо ҳам баробар пайдо шудаанд.

201. Ҳадафи аслии ҷомеаи сармоядори кадом хусусиятҳоро доро мебошад?

А) песимизм; В) индивидуализм; С) коллективизм; Д) натурализм; Е) романтизм.

202. Дар фарҳанги муосир «Модернизатсия» гуфта чӣ гуна равандро меноманд?

А) ҷомеаи ормонӣ; В) шаҳришини ҷомеа; С) демократикунони ҷомеа; Д) сатҳи иҷтимоӣ ҷомеа; Е) саноаткунони ҷомеа;